

# Manual de Identidade Visual Polícia Militar do Pará

2017



# Manual de Identidade Visual Polícia Militar do Pará

2017





# POLÍCIA MILITAR DO PARÁ

## MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL



### GRUPO DE TRABALHO

CEL PM Hilton Celson Benigno de Souza

CEL PM Emmanuel Queiroz Leão Braga

TEN CEL PM Jorge Carlos Gonçalves Vasconcelos

TEN CEL Carlos Alexandre da Cruz de Carvalho

MAJ PM Leomar Costa de Aviz

CAP PM Rute Andréa de Souza Campos

CAP PM Anderson Ferreira Assunção



## ÍNDICE

1. APRESENTAÇÃO.....	05
2. OBJETIVO.....	05
3. BRASÃO DE ARMAS DO ESTADO DO PARÁ.....	06
4. DESCRIÇÃO HERÁLDICA DO BRASÃO D'ARMAS DA POLICIA MILITAR DO PARÁ.....	07
5. IMPORTANTES SIGNIFICADOS.....	08
6. INSTRUÇÃO PARA CONFEÇÃO DE BRASÃO D'ARMAS.....	10
7. ESCALA DE CORES.....	11
8. ELEMENTOS DA IDENTIDADE VISUAL.....	12
9. MALHA CONSTRUTIVA.....	13
10. ESCALA DE CINZA.....	14
11. GRAFISMO MOTOCICLETAS.....	15
12. GRAFISMO CAPACETE.....	16
13. GRAFISMO VIATURA PASSEIO.....	17
14. GRAFISMO VIATURA PICK-UP.....	21
15. VIATURA CME.....	24
16. GRAFISMO VEÍCULOS DE GRANDE PORTE.....	28
17. MODELO FACHADA PADRÃO.....	29
18. MODELO DE IDENTIFICAÇÃO EM AMBIENTES INTERNOS (AUDITÓRIO E SALAS).....	31
19. PEÇAS DE PAPELARIA.....	32
1-MODELO DE CARTÃO DE VISITA.....	32
2- MODELO DE CONVITES (SUGESTÃO).....	33
3- MODELO DE ENVELOPES TIMBRADOS CARTA.....	34
4- MODELO DE ENVELOPE TIMBRADO OFICIO 1.....	35
5-MODELO DE PASTA.....	36
6-MODELO DE CERTIFICADO.....	37
20. MOLDURA SLIDE POWERPOINT.....	38
21. MODELO DE PLACA.....	39



## 1. APRESENTAÇÃO

A Polícia Militar do Pará é uma das Instituições de segurança pública mais antigas do Brasil e ao longo de seus quase 200 anos são incontáveis os relevantes serviços prestados ao povo paraense e, conseqüentemente à nação brasileira.

Muitos foram aqueles que direta e indiretamente contribuíram para a consolidação dos princípios e valores que sustentam a existência e o crescimento da Corporação. Mesmo assim, ainda há espaço e campos férteis de trabalho que necessitam ser explorados para o avanço institucional contínuo.

Buscando os avanços necessários, a PMPA construiu seu Plano Estratégico abrangendo o período de 2015 a 2025 estabelecendo objetivos e iniciativas estratégicas para a melhoria da gestão corporativa em prol do cidadão.

Entre as iniciativas, a padronização da imagem institucional, por meio de um manual de identidade visual, é importante ferramenta de expressão daqueles princípios e valores corporativos traduzidos pelos símbolos e cores da Polícia Militar do Pará ostensivamente postados em prédios, viaturas, uniformes, papelaria e inúmeras outras peças institucionais visando o fácil reconhecimento da presença da Corporação em qualquer lugar do território paraense.

## 2. OBJETIVO

O manual de identidade visual da Polícia Militar, tem por objetivo consolidar o negócio, a missão e a visão institucional junto a todos os públicos, por meio da regulamentação da identidade visual, que a partir deste será organizada, padronizada e normatizada, permitindo a coordenação e a utilização correta das inúmeras peças de comunicação interna e externa da Instituição.



### 3. BRASÃO DE ARMAS DO ESTADO DO PARÁ

O Brasão ou Escudo de Armas do Estado do Pará foi criado em 9 de novembro de 1903, pela lei estadual de nº 912, que estipulou a criação de um Brasão (ou Escudo) de Armas para o Estado.

Os seus autores são: José Castro Figueiredo (arquiteto) e Henrique Santa Rosa (Historiador e Geógrafo).

O mote: Sub lege progrediamur, latim para “Sob a lei progredimos”.

A estrela solitária: faz menção ao Pará como unidade da República Federativa do Brasil – à época da proclamação da República, única unidade federativa cuja capital situava-se acima da linha do Equador, fato esse representado na bandeira nacional por Espiga, figurada acima da linha do azimute.

As cores: vermelho faz menção à República e ao sangue derramado dos paraenses nas diversas lutas em defesa pela soberania da pátria.

A banda: branco faz menção à linha imaginária do Equador, que corta o estado ao Norte.

Os ramos: de cacaueteiro e seringueira, fazem menção às principais produções agrícolas à época.

A águia: guianense faz menção à altivez, nobreza e realeza do povo do Estado.

Fonte: [http://www.pa.gov.br/O\\_Para/arquivos.asp](http://www.pa.gov.br/O_Para/arquivos.asp)





#### 4. DESCRIÇÃO HERÁLDICA DO BRASÃO D'ARMAS DA POLÍCIA MILITAR DO PARÁ

1. O Brasão de d'Armas da Polícia Militar do Pará está contido no escudo português\* com definição em traço em blau entre traços de goles, tendo as seguintes características:

- Conjunto de estilo samnítico em campo branco, destacando-se um sabre de sua cor, medindo 60 mm de comprimento verticalmente disposto com o punho para baixo; sob este, em blau, o numeral 1818, ano de criação da PMPA.
- Sobreposto a essa peça, um par de pistolas Bucaneiros de sua cor, arma representativa das Polícias Militares, medindo 30 mm de comprimento (coronha à coronha), em aspas e incrustações de prata.
- Ao centro, uma esfera armilar de ouro medindo 20 mm de diâmetro, encimada por um elmo de bronze com 20 mm de largura.
- Ladeando a esfera armilar, duas estrelas de goles de 2º grandeza, simbolizando as duas campanhas épicas em que a PMPA participou: Guerra do Paraguai e Campanha de Canudos.
- Ao alto, a estrela Alfa de Espiga em blau, tridimensional, de 1ª grandeza, em chefe, identificadora do Estado do Pará. Imediatamente acima, o topônimo PARÁ, de blau, em curva.
- Dispostos lateralmente, à altura do início das coronhas das pistolas, dois ramos de castanheira-do-pará de sua cor (*Bertholletia excelsa*), com pecíolos voltados para baixo. Completando o conjunto, o listel de julne, em curva, alcançando os dois suportes, com a legenda POLÍCIA MILITAR, em blau.



Na heráldica, o escudo francês moderno, também chamado de escudo samnítico ou somático, é um tipo de escudo de formato retangular cujos os cantos superiores são arredondados por arcos de círculos com raios de mesmo módulo. Além disso, o centro de parte inferior é munido de uma ponta formada por dois arcos de círculos de mesmo raio. [1].

- \* Embora o Decreto nº 0617, de 31 de outubro de 2003, em seu artigo 3º descreva o Brasão d'Armas da PMPA originalmente contido em escudo português, atualmente usa-se o escudo francês moderno em nossa simbologia, à semelhança do escudo contido no brasão de armas do Governo do Estado, demandando estudos heráldicos e históricos mais aprofundados para a sua harmonização.



### 5. IMPORTANTES SIGNIFICADOS



Estrela Alfa

Faz menção ao Pará como unidade da República Federativa do Brasil - à época da proclamação da República, única unidade federativa cuja capital situava-se acima da linha do Equador, fato esse representado na bandeira nacional por Espiga, figurada acima da linha do azimute.



Ramos

Os ramos são de *Bertholletia excelsa*, popularmente conhecida como castanha do pará, é uma árvore de grande porte, muito abundante no norte do Brasil e na Bolívia, cuja fruta (ouriço) contém castanha, que é sua semente. É uma árvore da família botânica *Lecythydaceae*, nativa da floresta Amazônica, representando uma das riquezas vegetais do Estado do Pará.



Estrelas de Campanhas Épicas

Ladeando a esfera armilar, duas estrelas, em goles, de 2ª grandeza, simbolizando as duas campanhas épicas com participação da PMPA: Guerra do Paraguai e Guerra de Canudos.

★ Guerra do Paraguai foi o maior conflito armado Internacional ocorrido na América do Sul. Foi travado ente o Paraguai e a Tríplice Aliança, composta pelo Brasil, Argentina e Uruguai. A guerra estendeu-se de dezembro de 1864 a março de 1870. É também chamada Guerra da Tríplice Aliança (**Guerra de la Triple Alianza**), na Argentina e Uruguai, e de Guerra Grande, no Paraguai.

★ Guerra de Canudos ou Campanha de Canudos, foi o confronto entre o Exército Brasileiro e os integrantes de um movimento popular de fundo sócio-religioso liderado por Antônio Conselheiro, que durou de 1896 a 1897, então na comunidade de Canudos, no interior do Estado da Bahia, no nordeste do Brasil. Ação da PMPA foi decisiva para o término do conflito.



Elmo

Elmo é uma proteção, utilizada no ambiente bélico, destinada a defender a cabeça do soldado. Faz parte do equipamento de guerra antiga e medieval, e se apresenta das mais variadas formas, mas sua função básica é sempre a proteção craniana. A parte que protegia a visão era designada de barbudas. O elmo fechado significa posição de combate e de defesa.

O elmo simboliza a temperança, a perseverança e a força, necessárias ao controle social e a manutenção da Paz e da Ordem Pública.



### 5. IMPORTANTES SIGNIFICADOS



A esfera armilar

Emblema pessoal de D. Manuel I, simboliza a bravura, e a audácia da epopéia marítima portuguesa e é utilizada na Polícia Militar do Pará como referência as suas origens.



Pistolas cruzadas em santor

Este modelo **Roy de Maubeuge** simboliza historicamente a força armada das polícias militares do Brasil, sendo cruzadas em santor (ou sautor) para representar as virtudes da humildade, modéstia, cordialidade e respeito presentes na conduta castrense.



O sabre (ou espada)

Foi utilizado na idade média como principal arma de combate (corpo a corpo), sendo representado na heráldica como símbolo de garantia da justiça e da autoridade.

### AS CORES E SEUS SIGNIFICADOS (ESMALTES)

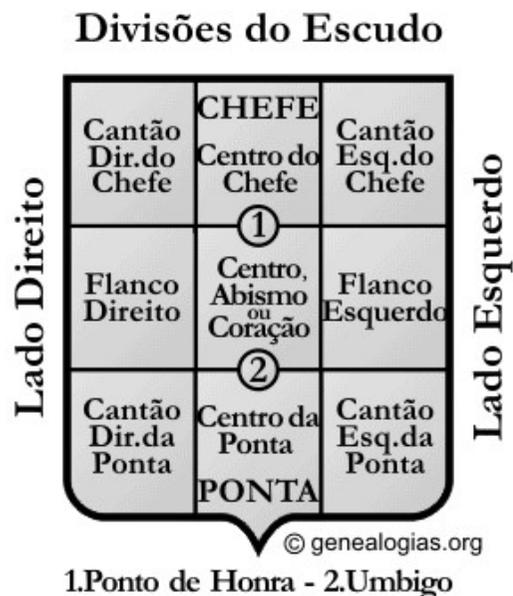
As cores do brasão (esmalte) obedecem a determinadas regras e convenções. Dividem-se tradicionalmente em metais, cores e peles. Os metais são representados pelo ouro e pela prata. As cores por sua vez são representadas por goles (vermelho e blau), sendo estes:

- Goles (vermelho) - Simboliza a vitória, a fortaleza e a ousadia;
- Blau (azul) - Simboliza o zelo, a lealdade, a caridade, a justiça, a beleza e a boa reputação.



### 6. INSTRUÇÃO PARA CONFECÇÃO DE BRASÃO D'ARMAS

Na confecção e elaboração dos brasões de armas da Corporação, dos departamentos, diretorias, comandos de policiamento e batalhões os procedimentos serão os seguintes:



1 No Cantão Direito do Chefe as iniciais “**PM**” na cor branca, com o fundo do escudo de cor vermelho(goles), onde a sigla refere-se à Polícia Militar;

2 No Centro do Chefe as “**Garruchas Bucaneiras**”, na cor dourada, com o fundo do escudo na cor branca, símbolo este que representam as Policias Militares do Brasil;

3 E no Cantão Esquerdo do Chefe as iniciais “**PA**” na cor branca, com o fundo do escudo de cor azul(blau), onde a sigla significa o Estado do Pará;

4 No Flanco Direito, Centro, Abismo ou Coração, Flanco Esquerdo, Cantão Direita da Ponta, Centro da Ponta e Cantão Esquerda da Ponta deverão conter as características do Órgão, Batalhão ou Companhia;

5 No Centro da Ponta deverá conter na cor azul (blau) o Ano de Criação do Órgão, Batalhão ou Companhia Independente;

As cores heráldicas básicas da Policia Militar do Pará são o vermelho, o branco e o azul, as mesmas que compõe a bandeira do Estado do Pará. (Conforme Portaria 014/92 Gabinete do Comando da PMPA).



## 7. ESCALA DE CORES

A ser obrigatoriamente utilizada em todo o material Institucional visando a consistência da imagem Corporativa.

Escala CMYK	 C 100 M 85 Y 38 K 30	 C 0 M 100 Y 100 K 0
	 C 100 M 90 Y 0 K 0	 C 0 M 20 Y 100 K 0
	 C 22 M 2 Y 7 K 0	

Escala RGB	 R 49 G 65 B 98	 R 237 G 50 B 55
	 R 254 G 254 B 254	 R 255 G 204 B 41
	 R 198 G 227 B 233	

Padrão Hexadecimal	 #314162	 #ED3237
	 #FEFEFE	 #FFCC29
	 #C6E3E9	



## 8. ELEMENTOS DA IDENTIDADE VISUAL

### Família Tipográfica

A tipografia utilizada é simples, de boa legibilidade. A fonte utilizada é a Arial. Essa fonte não pode ser alterada e deve preferencialmente ser usada nos demais textos publicitários.

Alfabeto Arial

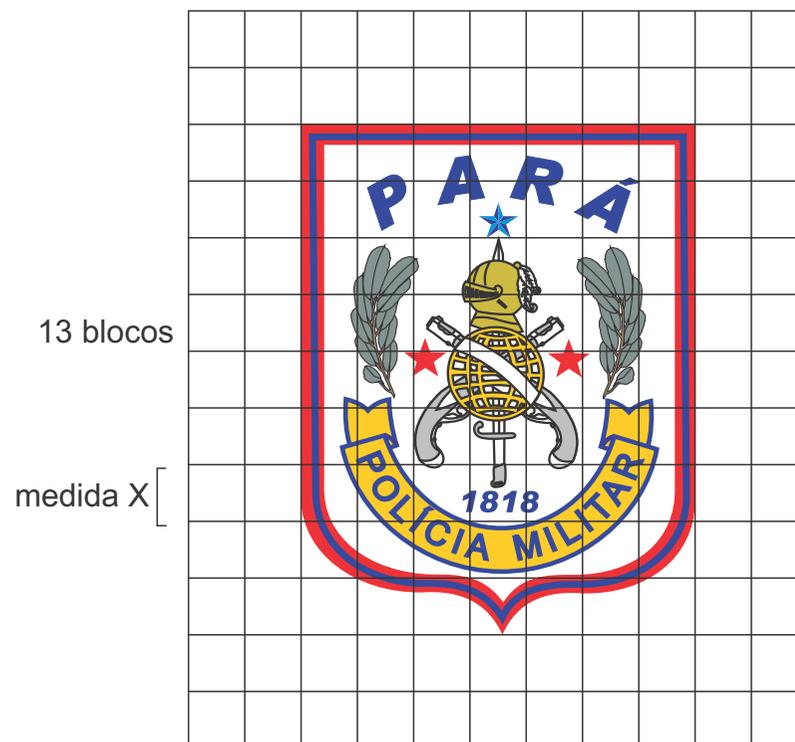
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**



## 9. MALHA CONSTRUTIVA

Destina-se à organização espacial para perfeita reprodução do brasão de armas

11 blocos

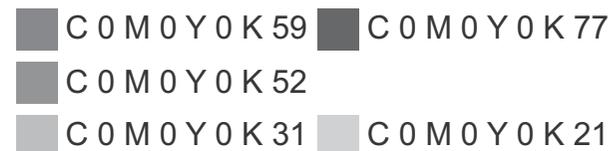




## 10. ESCALA DE CINZA

Destinada à reprodução em preto-e-branco do brasão de armas

Versão da Marca - escala de cinza



Versão em tons de cinza

Preferencialmente utilizar tons de cinza, evitando a utilização monocromática.



### 11. GRAFISMO MOTOCICLETAS

Adesivos: Avery IC 600 High Gloss 4 anos

 Azul  
Scuba Blue - 2945C

 Branco  
Refletivo Flexível

 Vermelho  
Spicy Red - 186C

 Branco  
White IC 600 - 120-0

 Preto  
Black IC 600 - 170-0



Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação. Devendo a cor das motocicletas ser compatível com o padrão adotado visando não suprimir a identidade visual proposta. Este padrão deverá ser adotado nas bicicletas da Corporação adaptando-o a estrutura das mesmas.



### 12. GRAFISMO CAPACETE

Adesivos: Avery IC 600 High Gloss 4 anos

-  Azul  
Scuba Blue - 2945C
-  Branco  
Refletivo Flexível
-  Vermelho  
Spicy Red - 186C
-  Branco  
White IC 600 - 120-0
-  Preto  
Black IC 600 - 170-0



Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação. Devendo a cor dos capacetes ser compatível com o padrão adotado visando não suprimir a identidade visual proposta. Este padrão deverá ser adotado para os capacetes ciclisticos da Corporação adaptando-o a estrutura dos mesmos.



### 13. GRAFISMO VIATURA PASSEIO

Tipologia: Arial Black

Adesivos: Avery IC 600 High Gloss 4 anos

 Azul  
Scuba Blue - 2945C

 Branco  
Refletivo Flexível

 Vermelho  
Spicy Red - 186C

 Branco  
White IC 600 - 120-0

 Preto  
Black IC 600 - 170-0



Medidas Capô

Faixas



Polícia Militar



Brasão Porta Dianteira



Xadrez Sillitoe - 3 camadas  
(Símbolo Internacional de Polícia)



Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação, devendo a cor dos veículos ser preferencialmente branca destacando o padrão adotado para a identidade visual proposta.



### 13. GRAFISMO VIATURA PASSEIO

Tipologia: Arial Black

Adesivos: Avery IC 600 High Gloss 4 anos

- Azul  
Scuba Blue - 2945C
- Branco  
Refletivo Flexível
- Vermelho  
Spicy Red - 186C
- Branco  
White IC 600 - 120-0
- Preto  
Black IC 600 - 170-0



Medidas Lateral Direita e Esquerda

Faixas superiores

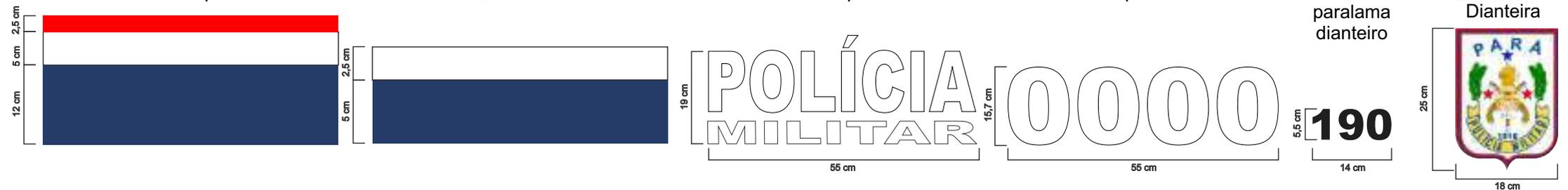
Faixas inferiores

Polícia Militar porta dianteira

Prefixo porta traseira

Telefone paralamãe dianteiro

Brasão Porta Dianteira



Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação, devendo a cor dos veículos ser preferencialmente branca destacando o padrão adotado para a identidade visual proposta.



### 13. GRAFISMO VIATURA PASSEIO

Tipologia: Arial Black

Adesivos: Avery IC 600 High Gloss 4 anos

 Azul  
Scuba Blue - 2945C

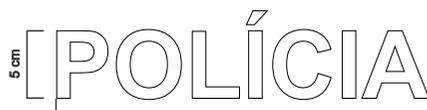
 Branco  
Refletivo Flexível

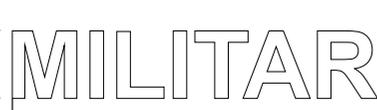
 Vermelho  
Spicy Red - 186C

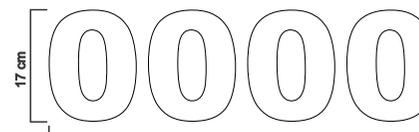
 Branco  
White IC 600 - 120-0

 Preto  
Black IC 600 - 170-0











Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação, devendo a cor dos veículos ser preferencialmente branca destacando o padrão adotado para a identidade visual proposta.

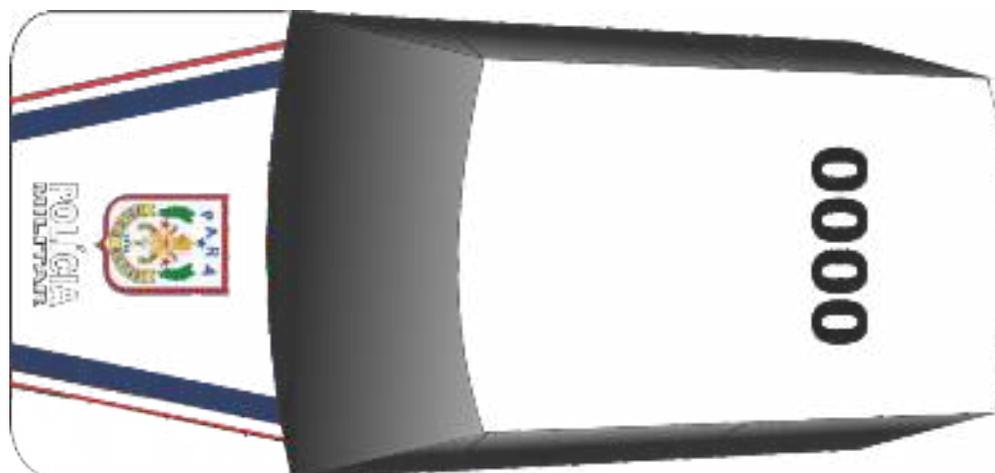


### 13. GRAFISMO VIATURA PASSEIO

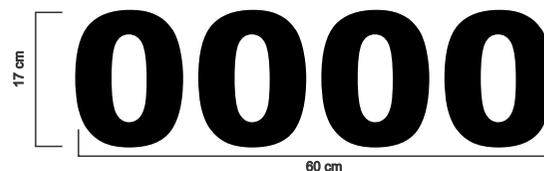
Tipologia: Arial Black

Adesivos: Avery IC 600 High Gloss 4 anos

-  Azul  
Scuba Blue - 2945C
-  Branco  
Refletivo Flexível
-  Vermelho  
Spicy Red - 186C
-  Branco  
White IC 600 - 120-0
-  Preto  
Black IC 600 - 170-0



Medidas Teto



Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação, devendo a cor dos veículos ser preferencialmente branca destacando o padrão adotado para a identidade visual proposta.



### 14. GRAFISMO VIATURA PICK-UP

Tipologia: Arial Black

Adesivos: Avery IC 600 High Gloss 4 anos

 Azul  
Scuba Blue - 2945C

 Branco  
Refletivo Flexível

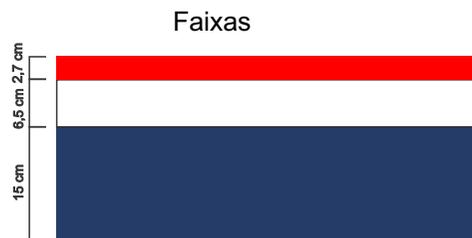
 Vermelho  
Spicy Red - 186C

 Branco  
White IC 600 - 120-0

 Preto  
Black IC 600 - 170-0



Medidas Capô



Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação, devendo a cor dos veículos ser preferencialmente branca destacando o padrão adotado para a identidade visual proposta.



### 14. GRAFISMO VIATURA PICK-UP

Tipologia: Arial Black

Adesivos: Avery IC 600 Hig

 Azul  
Scuba Blue - 2945C

 Branco  
Refletivo Flexível

 Vermelho  
Spicy Red - 186C

 Branco  
White IC 600 - 120-0

 Preto  
Black IC 600 - 170-0



Medidas Lateral Direita e Esquerda

Faixas superiores

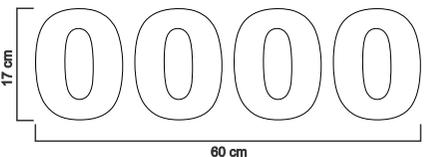
Faixas inferiores

Polícia Militar porta dianteira

Prefixo porta traseira

Telefone  
paralama  
dianteiro

Brasão Porta  
Dianteira



Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação, devendo a cor dos veículos ser preferencialmente branca destacando o padrão adotado para a identidade visual proposta.



### 14. GRAFISMO VIATURA PICK-UP

Tipologia: Arial Black

Adesivos: Avery IC 600 High Gloss 4 anos

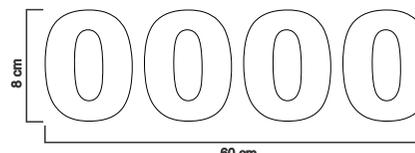
 Azul  
Scuba Blue - 2945C

 Branco  
Refletivo Flexível

 Vermelho  
Spicy Red - 186C

 Branco  
White IC 600 - 120-0

 Preto  
Black IC 600 - 170-0



Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação, devendo a cor dos veículos ser preferencialmente branca destacando o padrão adotado para a identidade visual proposta.



### 15. VIATURA Comando de Missões Especiais (CME)

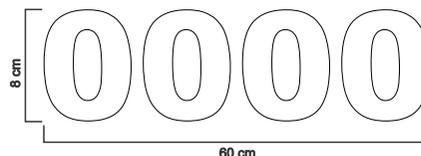
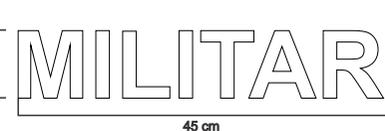
Adesivos: Avery IC 600 High Gloss 4 anos

■ Preto  
Black IC 600 - 170-0

■ Preto  
Black 0961 C

■ Cinza  
Cool Gray 1 U

■ Laranja  
Orange 7549 U



Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação, devendo a cor dos veículos ser compatível com o padrão adotado visando não suprimir a identidade visual proposta.



**15. VIATURA Comando de Missões Especiais (CME)**



Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação, devendo a cor dos veículos ser compatível com o padrão adotado visando não suprimir a identidade visual proposta.



### 15. VIATURA Comando de Missões Especiais (CME)

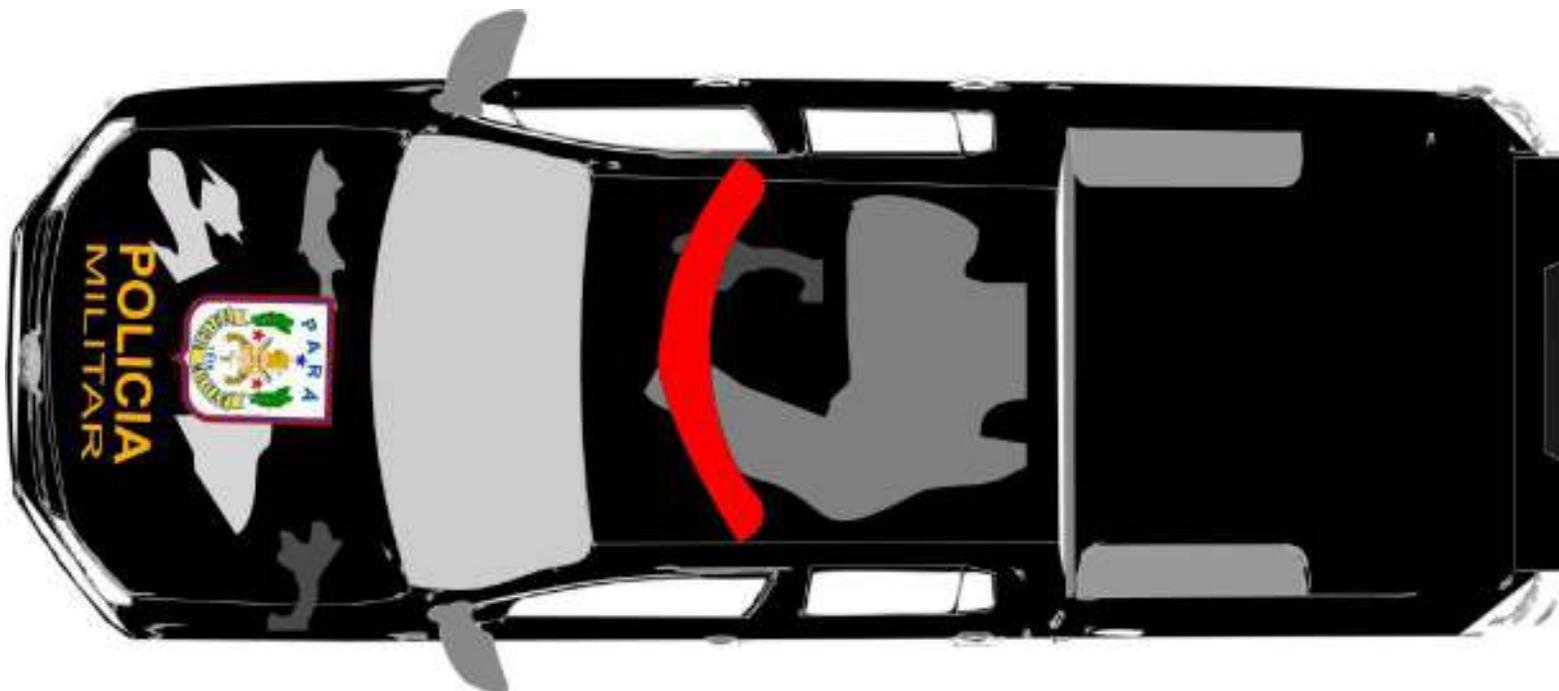
Adesivos: Avery IC 600 High Gloss 4 anos

■ Preto  
Black IC 600 - 170-0

■ Preto  
Black 0961 C

■ Cinza  
Cool Gray 1 U

■ Laranja  
Orange 7549 U



Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação, devendo a cor dos veículos ser compatível com o padrão adotado visando não suprimir a identidade visual proposta.



### 15. VIATURA Comando de Missões Especiais (CME)

Adesivos: Avery IC 600 High Gloss 4 anos

■ Preto  
Black IC 600 - 170-0

■ Preto  
Black 0961 C

■ Cinza  
Cool Gray 1 U

■ Laranja  
Orange 7549 U



Observação: as cores estabelecidas neste manual referem-se aos adesivos ou pinturas identificadoras da Corporação, devendo a cor dos veículos ser compatível com o padrão adotado visando não suprimir a identidade visual proposta.



## 16. GRAFISMO VEÍCULOS DE GRANDE PORTE

Tipologia: Arial Black

Adesivos: Avery IC 600 High Gloss 4 anos

 Azul  
Scuba Blue - 2945C

 Branco  
Refletivo Flexível

 Vermelho  
Spicy Red - 186C

 Branco  
White IC 600 - 120-0

 Preto  
Black IC 600 - 170-0



4 cm  
[POLÍCIA] 45 cm

6 cm  
[MILITAR] 45 cm

8 cm  
[0000] 80 cm



Os veículos de grande porte como caminhões, ônibus, micro-ônibus e condutores de tropa deverão seguir a padronagem de faixa na extensão de suas laterais, devendo os veículos de transportes de animais ter a expressão "carga viva".



**17. MODELO FACHADA PADRÃO**



**Cores da Fachada e Rodapé**

 C 100 M 85 Y 38 K 30  
 Pantone 534 C

 C 0 M 100 Y 100 K 0  
 Pantone 1795 PC

 C 0 M 0 Y 0 K 0  
 Pantone White

 C 0 M 20 Y 100 K 0  
 Pantone 7406 PC

 C 22 M 2 Y 7 K 0  
 Pantone 7739 C

**Padrão Textual Identificador de Unidade**

**POLÍCIA MILITAR DO PARÁ**  
**COMANDO DE POLICIAMENTO REGIONAL VII**  
**11º BPM / 2ª COMPANHIA DE POLÍCIA MILITAR**

**POLÍCIA MILITAR DO PARÁ**  
**COMANDO DE POLICIAMENTO REGIONAL VII**  
**11º BPM / 20º PELOTÃO DESTACADO POLICIAL MILITAR**

**POLÍCIA MILITAR DO PARÁ**  
**COMANDO DE POLICIAMENTO REGIONAL VII**  
**11º BPM / 35º POSTO POLICIAL DESTACADO**

Observação: Limitando-se ao comprimento máxima de 8M e altura proporcional.

“X” é a medida mínima proporcional à área disponível.



# POLÍCIA MILITAR DO PARÁ

## MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL



Exemplo de placa de fachada conforme padrão estabelecido



Foto real

Limitando-se ao comprimento máxima de 8m e altura proporcional



**18. MODELO DE IDENTIFICAÇÃO EM AMBIENTES INTERNOS (AUDITÓRIO E SALAS)**



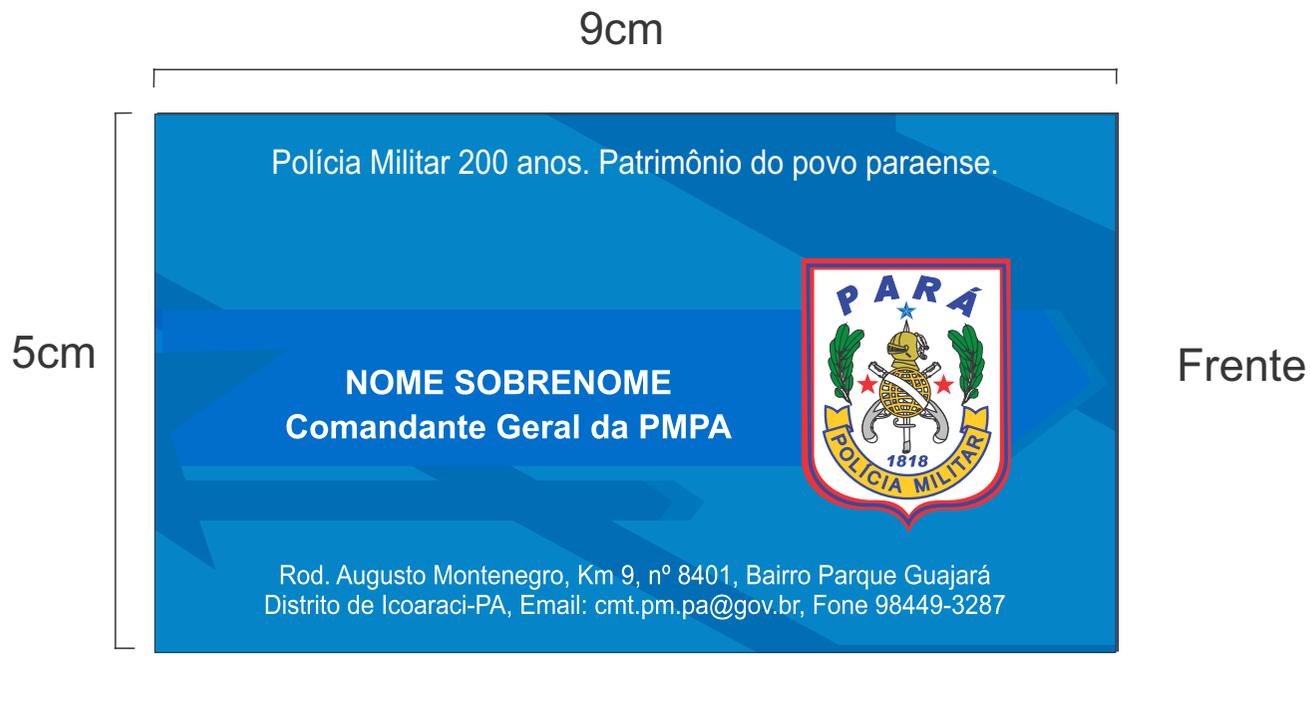
Foto real

Limitando-se ao comprimento máxima de 8m e altura proporcional



### 19. PEÇAS DE PAPELARIA

1. Modelo de cartão de visita:



Azul  
C 90 M 40 Y 0 K 0

Azul  
C 100 M 60 Y 0 K 0

Azul  
C 100 M 50 Y 0 K 0

Azul  
C 100 M 30 Y 0 K 0



## 19. PEÇAS DE PAPELARIA

### 2. Modelo de Convites (Sugestão):



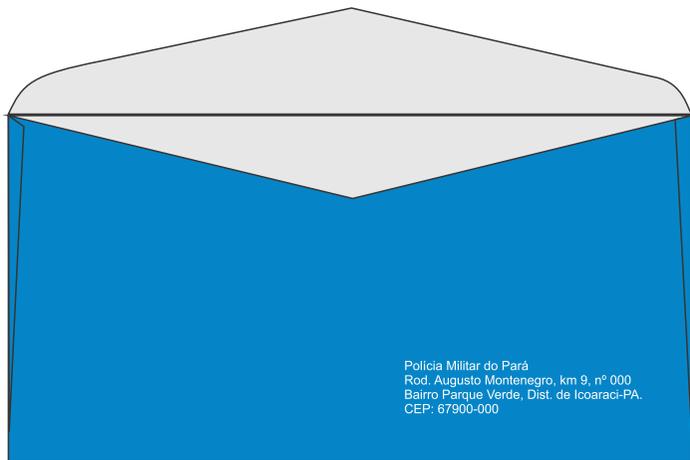


### 19. PEÇAS DE PAPELARIA

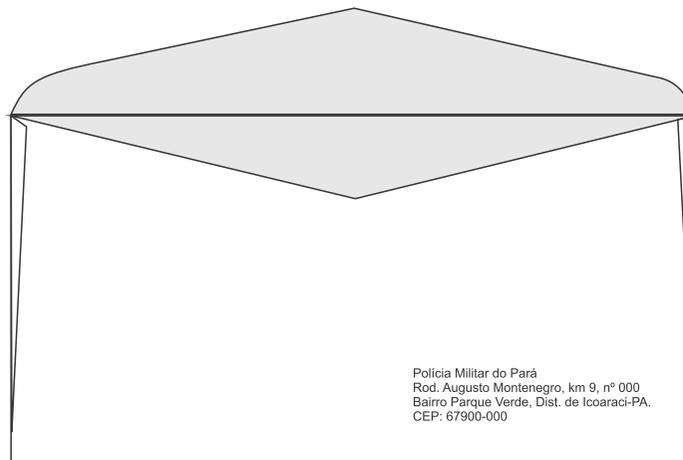
#### 3. Modelo de envelopes timbrados carta:



Frente



Frente





### 19. PEÇAS DE PAPELARIA

#### 4. Modelo de envelope timbrado ofício 1:

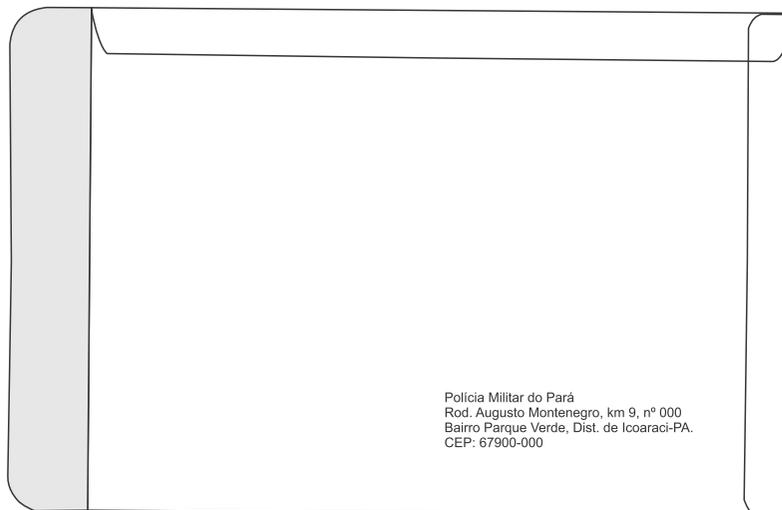
##### ACABAMENTO

Faca de corte especial  
Dobra  
Colagem

##### FORMATO FINAL

36cm X 26cm

Verso



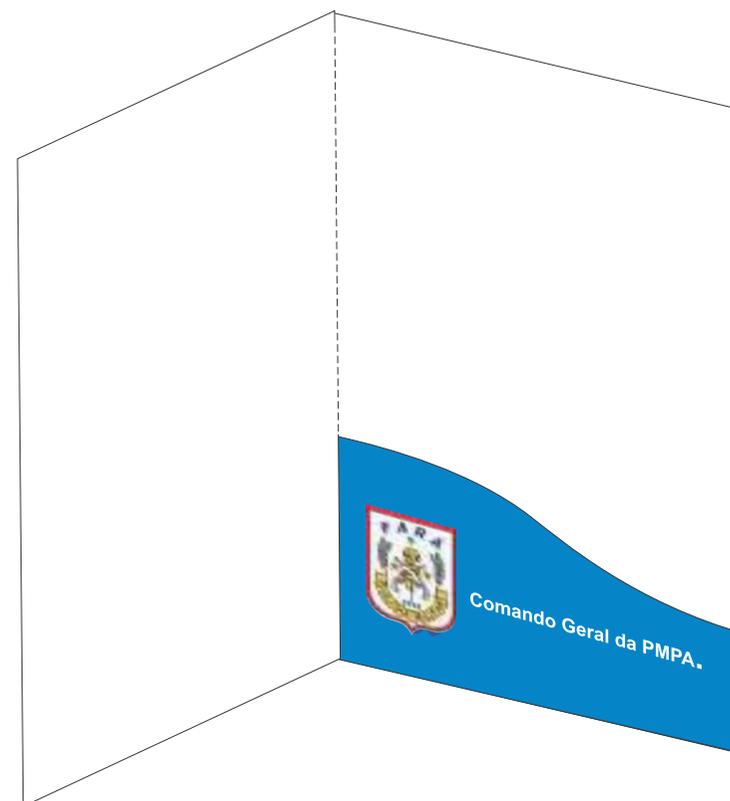
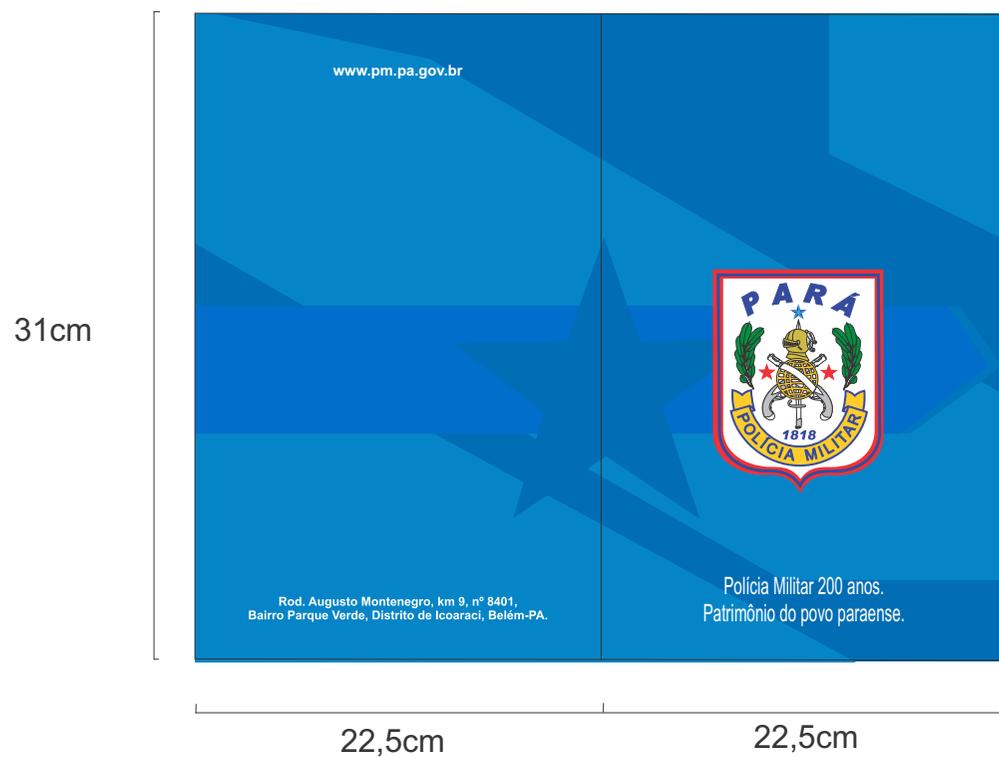
Frente

Polícia Militar do Pará  
Rod. Augusto Montenegro, km 9, nº 000  
Bairro Parque Verde, Dist. de Icoaraci-PA.  
CEP: 67900-000



### 19. PEÇAS DE PAPELARIA

5. Modelo de pasta:





### 19. PEÇAS DE PAPELARIA

6. Modelo de certificado (Poderão ser usados os dois modelos)

O Orgão de Direção Geral, Intermediário ou Setorial deverá constar no texto relativo à certificação.



15cm



10cm

- Azul  
C 90 M 40 Y 0 K 0
- Azul  
C 100 M 60 Y 0 K 0
- Azul  
C 100 M 50 Y 0 K 0
- Azul  
C 100 M 30 Y 0 K 0



## 20. MOLDURA SLIDE POWERPOINT





## 21. MODELO DE PLACA

A ser confeccionada preferencialmente em metal prateado e de acordo com a necessidade podera ser confeccionada em acrílico.

 GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
SECRETARIA DE ESTADO DE SEGURANÇA PÚBLICA E DEFESA SOCIAL  
POLÍCIA MILITAR DO PARÁ 

**INSTALAÇÃO DA  
UNIDADE DE POLÍCIA MILITAR**

**NOME**  
Governador do Estado do Pará

**NOME**  
Vice-Governador do Estado do Pará

**NOME**  
Secretário de Estado de Segurança Pública  
e Defesa Social

**NOME**  
Comandante Geral da Polícia Militar

**NOME**  
Comandante do 11º BPM

Inaugurado em DIA de MÊS de ANO.

